Форматы контента для использования в цифровой образовательной среде

Татьяна Игоревна Рицкова руководитель лаборатории электронного контента ЯГПУ им. К..Д. Ушинского tatyana.ritskova@gmail.com

О чем говорим

- Что такое ЦОС (простыми словами)
 - Элементы ЦОС
- Подходы к разработке цифрового образовательного решение для обучающихся как элемента ЦОС: онлайн курс, тематический онлайн-каталог, виртуальные экскурсии и пр.
- Примеры цифровых инструментов для создания образовательного контента

ЦОС. Элементы ЦОС.

Образовательная среда

- Набор определенным образом связанных между собой условий, которые могут оказывать влияние на человека
- Присутствие <mark>человека</mark>
- Взаимовлияние и взаимодействие пространства и человека



Цифровая среда

• Совокупность программноаппаратных средств, информационных сетей связи, организационно-методических элементов образовательной системы



Цифровые решения

Образовательные ресурсы (внешние)

Групповые учебные проекты



Образовательные ресурсы (авторские)

Участники ОП

Мы сами проектируем свою ЦИФРОВУЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ СРЕДУ



ЦОС

Образовательные ресурсы

- ООР в Сети
- Создаваемые ОУ
 - Методические
 - Для образовательного процесса с детьми

Цифровые решения для

- Проектная групповая работа
- Создание онлайн курсов
- Разные форматы заданий

Несколько важных понятий

Важные понятия в нашем лексиконе

- Цифровая грамотность педагога
- SAMR-модель уровней использования ЦТ
- Педагогический дизайн

И какое это имеет отношение к нам?

Цифровые педагогические компетенции

- Цифровые ресурсы
 - Отбор / создание / преобразование / применение
- Преподавание на основе ЦТ
 - Смешанный образовательный процесс
 - Обратная связь / наставничество
- Онлайн оценивание
 - Выбор онлайн инструментов / аналитика данных / обратная связь
- Дополнительные возможности ЦТ
 - Персонализация / индивидуализация
 - Вовлечение / активизация

SAMR-модель

уровней использования ЦТ (один из принципов построения ЦОС)

SAMR = 4Π

4

Переопределение

технологии делают доступными задачи, неосуществимые ранее

Перепроектирование

технологии позволяют существенно модифицировать задачу

Приращение

прямая замена с некоторыми улучшениями

Подмена

прямая замена без функциональных изменений









SAMR-модель (уровни использования ЦТ)

- 1. Подмена
- 2. Приращение
- 3. Перепроектирование
- 4. Переопределение

Рутинное использование ЦТ

Инновационное использование ЦТ

Умелое и уместное встраивание ЦТ в учебный процесс – это педагогический дизайн

Работа с контентом

1

• Поиск и отбор информации, которая отвечает запросам аудитории

2

• Осмысление и выстраивание информации в логическую цепочку - создание цельного решения

3

• Распространение — обмен собранными ресурсами с целевой аудиторией

И это всё тоже педагогический дизайн

Программа ДПО «Куратор контента в цифровой педагогике»

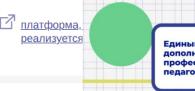
Приглашаем на программу tatyana.ritskova@gmail.com

«КУРАТОР КОНТЕНТА В ЦИФРОВОЙ ПЕДАГОГИКЕ» (18 ч, онлайн)

- → Комплексный подход к управлению образовательным решением цифровой педагогики
- → Приемы и инструменты курирования контента
 - → Агрегация, дистилляция
 - → Padlet. Tilda

- **Б** Куратор контента в цифровой педагогике
- Разумова А.Б., Рицкова Т.И.





Примеры цифровых решений

Цифровые решения

- Какие цифровые решения для создания образовательного контента выбрать, чтобы:
 - Быстро освоить интерфейс
 - Бесплатно
 - С анонимным доступом для школьников
 - Эффективно

Для примера говорим об одном ЦР, но их больше

- Цифровые инструменты (быстро/бесплатно/ анонимно для школьников/эффективно)
 - Сервис виртуальных досок Padlet

Для каких целей

- ✓ Виртуальная образовательная среда для совместной работы (по необходимости)
- **✓** Смешанное обучение



Онлайн курс

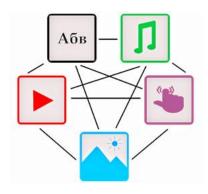
(и это тоже педагогический дизайн)

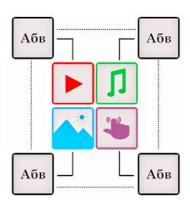
Лонгрид – популярный формат для онлайн курсов

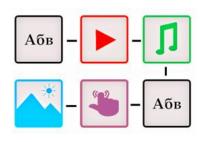
- ✓ Разберемся с названиями
 - Лонгрид (англ. long «длинный» и read «читать»)
 - Лонгским (англ. long «длинный» и skim «скользить взглядом»)
 - Лонгрид онлайн курс

Особенности









Лонгрид (онлайн курс)



Какие еще форматы цифровых

решений придумать?

(и это тоже педагогический дизайн)

Онлайн аннотированный каталог

Онлайн аннотированный каталог

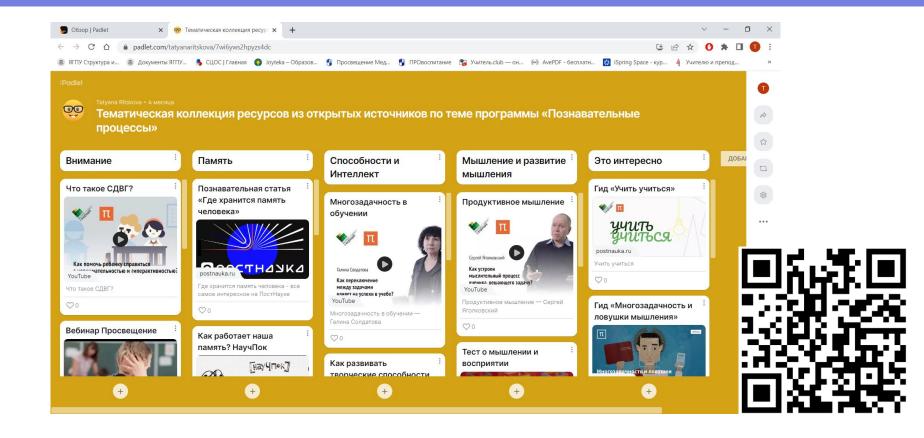
Для чего

- ✓ Коллекция большого пула доверительных ресурсов по тематике каталога
- ✓ Методическая подборка для педагогов
- ✓ Тематическая подборка для школьников

Принципы отбора ресурсов

- ✓ Актуальные
- ✓ Непротиворечивые
- ✓ С высокой репутацией
- ✓ Учет форматов для ЦА («зайдет» / «не зайдет»)

Онлайн аннотированный каталог + ОС от ЦА



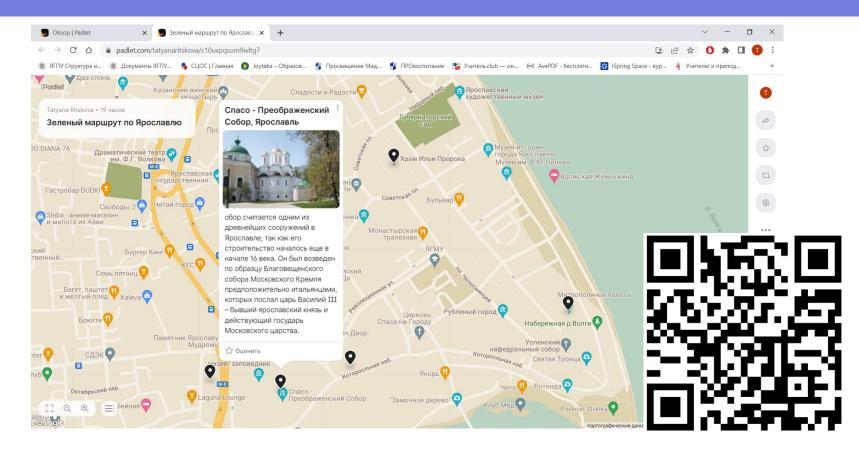
Виртуальная экскурсия

Виртуальная экскурсия

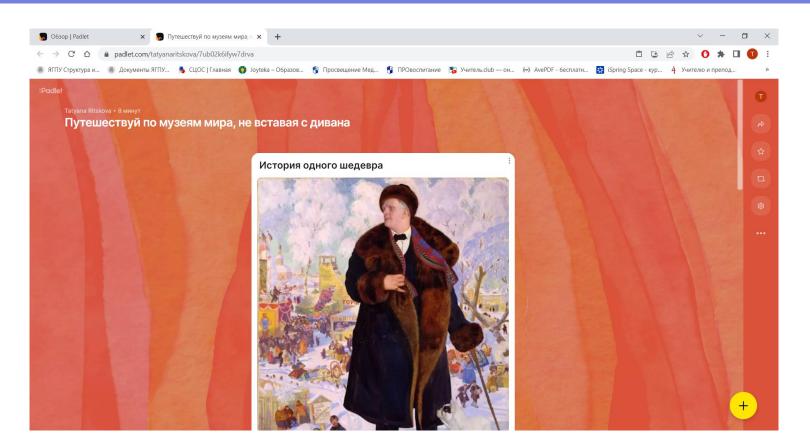
Реализация формата

- Постановка задачи (сценарий)
- Обсуждение в классе идеи экскурсии и деление на группы
- Распределение «объектов» по рабочим группам
- Заготовки школьниками информации об объектах в текстовом документе
 - Тексты
 - Ссылки на фото (или локальные файлы с фото)
 - Ссылки на ресурсы, где можно больше узнать об объекте
 - И пр.
- Совместная работа на доске?

Виртуальная экскурсия: карта



Виртуальная экскурсия: история (лонгрид)





Квизы Тесты

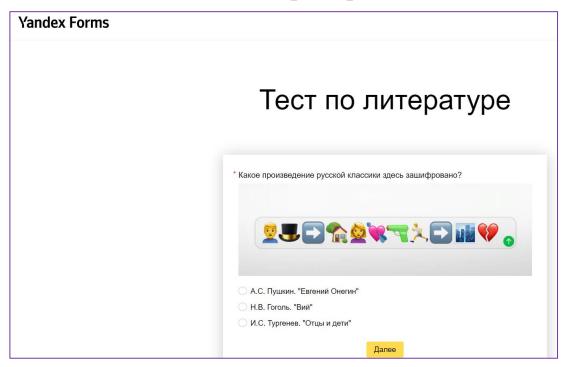
Интерактивный тренажер

Для чего (какие учебные задачи решает)

- ✓ Формирующее оценивание
- ✓ Оценка в баллах/статусы, есть ОС после каждого вопроса квиза
- ✓ В идеологии смешанного обучения:
 - ✓ Пост-исследовательская работа: что-то изучаем в классе самостоятельно работаем с дополнительными ресурсами – проходим квиз
 - ✓ Пред-квиз: «во как оказывается, а мы и не знали» в классе узнаём новое (по результатам квиза)
- ✓ Как самостоятельные артефакты или как элемент общего познавательного ресурса (упаковываем в Padlet)

Яндексы.формы

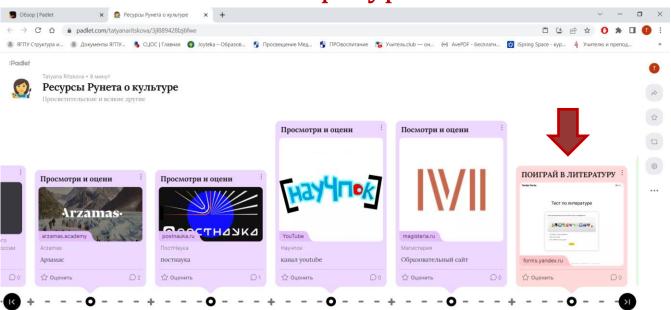
Самостоятельный артефакт





Яндексы.формы + Padlet

Элемент познавательного ресурса



Приглашаем к сотрудничеству

Татьяна Игоревна Рицкова руководитель лаборатории электронного контента ЯГПУ им. К..Д. Ушинского tatyana.ritskova@gmail.com