

«Ведущие виды деятельности, их взаимосвязь, «полифония» видов деятельностей»

Деятельность есть осознанный процесс достижения желаемого результата. Понятие действия – это основное, фундаментальное понятие для раскрытия структуры деятельности. Действие становится основной единицей деятельности. Деятельность, по А.Н.Леонтьеву, осознанна, осознаваема, что предполагает сознательное удержание субъектом образа желаемого результата, т.е. человек «видит» образ желаемого результата на всем протяжении осуществления действий. Осознанность деятельности является отличительной особенностью теории А.Н.Леонтьева. Ученый настаивает на том, что любая человеческая деятельность предметна. Понятие «беспредметная деятельность» в таком случае лишается не просто смысла, а права на существование. Даже если со стороны деятельность кажется беспредметной, это означает не отсутствие предмета, а скрытость этого предмета от стороннего наблюдателя. Предметность деятельности прослеживается во всех ее структурных компонентах.

Гипотеза о ведущем типе деятельности была высказана в 1944—1945 гг. А. Н. Леонтьевым, получила развитие в работах Д. Б. Эльконина, В. В. Давыдова и др. Ведущая деятельность характеризуется тем, что в ней возникают и преобразуются другие виды деятельности, перестраиваются основные психические процессы, происходит развитие личности. Она не обязательно занимает всё свободное время в жизни ребёнка, однако определяет его развитие на данном возрастном этапе. Внутри ведущего вида деятельности ребёнка происходит формирование отдельных психических процессов. Так, например, развитие двигательной сферы дошкольника происходит в значительной мере внутри его игровой деятельности. Смена ведущих типов деятельности связана с возникновением новых мотивов, которые формируются внутри ведущей деятельности, предшествующей данной стадии развития. Новые мотивы побуждают ребёнка к изменению своего положения в системе отношений с другими людьми.

Таким образом, под ведущей деятельностью понимается такая деятельность, в процессе которой происходит формирование основных психических и свойств личности, появляются новообразования, соответствующие возрасту (произвольность, рефлексия, самоконтроль, внутренний план действий).

Особенности ведущей деятельности:

1. В ведущей деятельности наиболее полно представлены типичные для данного периода развития отношения ребёнка и взрослых, а через это — его отношение к действительности.
2. Ведущая деятельность связывает ребёнка с теми элементами окружающей действительности, которые в данный период являются источниками психического развития.

3. От ведущей деятельности в первую очередь зависят наблюдаемые в данный период развития основные психологические изменения в личности ребёнка.
4. Внутри ведущей деятельности происходит формирование или перестройка основных психических процессов ребёнка.

Периодизация ведущей деятельности в развитии ребенка:

- Младенчество (от 2 мес. до 12 мес.): ведущая деятельность — непосредственное эмоциональное общение с близкими взрослыми;
- Ранний возраст (1-3 лет): ведущая деятельность — предметно-орудийная, направлена на овладение социальной функцией и социальным способом использования предмета как человеческого орудия;
- Дошкольный возраст (3-7 лет): ведущая деятельность — сюжетно-ролевая игра, деятельность, направленная на ориентацию ребёнка в системе социальных и межличностных отношений, системе задач, смыслов и мотивов человеческой деятельности, осуществляемая путём принятия роли, использования игровых предметов и др.;
- Младший школьный возраст (7 — 11 лет): ведущая деятельность — учебная деятельность, то есть та деятельность, в процессе которой происходит усвоение новых знаний и управление которой составляет основную задачу обучения, является ведущей деятельностью в этот период.

Учебная деятельность «ведущая» в процессе развития младшего школьника. Учась, ребенок развивается. Но подлинным развитие сможет быть, только если есть настоящее учение. Карл Роджерс писал: «Под учением я подразумеваю ненасытную любознательность, которая движет умом ребенка, стремящегося усвоить все, что он может увидеть, услышать или прочитать по теме, имеющей для него личностный смысл: «я исследую что-то внешнее и делаю это настоящей частью самого себя».

Учебная деятельность «вбирает» в себя все предшествующие специфические виды детской деятельности. Без развития таких видов детской деятельности, как игровая, коммуникативная, трудовая, художественная и других, невозможно становление учебной деятельности как ведущего вида деятельности в младшем школьном возрасте. В дошкольный период ребенок становится субъектом многих видов деятельности и готов «перенести» субъектную позицию на учебную деятельность.

Существует несколько определений учебной деятельности. Д.Б.Эльконин писал, что: «учебная деятельность – это деятельность, имеющая своим содержанием овладение обобщенными способами действий в сфере научных понятий, ... такая деятельность должна побуждаться адекватными мотивами. Ими могут быть ... мотивы приобретения обобщенных способов действий, или, проще говоря, мотивы собственного роста, собственного совершенствования». Такие исследователи, В.И. Слободчиков, Г.А. Цукерман, считают, что: «драгоценная валентность самой

теории учебной деятельности заключена в совершенствовании, учении самого себя, что значит построение отношений с самим собой, как с «другим»: вчера думавшим не так, как сегодня, умевшим меньше, недопонимавшим того, что сегодня стало понятно...».

В.В. Давыдов обращает внимание на сам момент прихода ребенка в школу: «С приходом в школу ребенок начинает усваивать азы наиболее развитых форм общественного сознания – науки, искусства, морали, права, которые связаны с теоретическим сознанием и мышлением людей. Усвоение этих форм общественного сознания и соответствующих им духовных образований предполагает выполнение детьми такой деятельности, которая адекватна исторически воплощенной в них человеческой деятельности. Этой деятельностью является их учебная деятельность». Как любая другая, учебная деятельность характеризуется субъектностью, активностью, предметностью, целенаправленностью.

Каждому из компонентов учебной деятельности присущи свои особенности. В то же время, являясь по своей природе интеллектуальной, учебная деятельность характеризуется тем же строением, что и любой другой интеллектуальный акт, а именно: наличием потребности и мотива, образа желаемого результата, цели, плана (замысла, программы), исполнения (реализации) и контроля.

Игра – не просто любимое занятие детей, это ведущий вид деятельности дошкольников. Именно в ней формируются основные новообразования, подготавливающие переход ребенка к младшему школьному возрасту.

Младший школьник с удовольствием увлекается различными играми: ролевыми, дидактическими, подвижными.

В младшем возрасте большое место занимают **ролевые игры** детей. Они характеризуются тем, что, играя, школьник берет себе определенную *роль* и выполняет действия в *воображаемой ситуации*, воссоздавая поступки конкретного человека.

Играя, младшие школьники стремятся овладеть теми качествами личности, которые их привлекают в реальной жизни. Поэтому детям нравятся такие роли, которые связаны с проявлением смелости, мужества, благородства. В ролевой игре они начинают изображать и самих себя, стремясь при этом к позиции, которая не удастся в действительности.

Также в этом возрасте дети с удовольствием играют в **дидактические игры** (сюжетные, предметные, соревновательные). В них имеются следующие элементы деятельности: игровая задача, игровые мотивы, учебные решения задач. В результате учащиеся приобретают новые знания по содержанию игры. В отличие от прямой постановки учебной задачи, как это происходит на уроках, в дидактической игре она возникает как игровая задача самого ребенка. Способы же ее решения являются учебными.

Следует отметить, что в игре и после нее может происходить сдвиг с *игровых* мотивов на *познавательные* (школьники стали обращаться с

многочисленными вопросами к учителю и другим взрослым, искать соответствующие сведения в книгах), т. е. у них *игровая задача* трансформировалась в *учебную*.

Значительное место в младшем школьном возрасте занимают **подвижные игры**. Растущий организм ребенка требует движений. Дети с удовольствием играют с мячом, бегают, лазают, прыгают. Подвижные игры оказывают влияние и на формирование качеств личности: в них развивается воля, сообразительность, смелость, появляется возможность померяться с товарищами ловкостью, силой. Коллективные спортивные игры и соревнования развивают умение действовать в коллективе, поддерживать товарища, стремление бороться за честь класса, школы.

Как уже отмечалось, игра является и первой школой воли; именно в игре первоначально проявляется способность добровольно, по собственной инициативе подчиняться различным требованиям. Как ни заманчиво ребенку посмотреть новую книгу или детский концерт, но если он – «пограничник», то никакие соблазны не уведут его с поста, пока его не сменят другие.

Преимущество игры по сравнению с другими средствами нравственного воспитания заключается в том, что она является «школой морали в действии, а не только в представлении» (Л. С. Выготский).

Игра создает благоприятные условия для организации движений дошкольника. Дело в том, что, когда ребенок берет на себя определенную роль (например, зайца, мышки, кота и др.), он сознательно и произвольно воспроизводит определенные движения, характерные для изображаемого персонажа.

Ценность игровой деятельности заключается и в том, что она обладает наибольшими возможностями для формирования детского общества. Она как никакая другая деятельность позволяет детям самостоятельно создавать те или иные формы общения.

В игровой деятельности складываются благоприятные условия для развития интеллекта ребенка, для перехода от наглядно-действенного мышления к образному и к элементам словесно-логического мышления. Именно в игре развивается способность ребенка создавать обобщенные типичные образы, мысленно преобразовывать их.

В психологии установлено, что внутренние, умственные действия формируются на основе внешних, материальных действий путем их поэтапного изменения и «вращивания» в психику. Эти закономерности проявляются не только в школьном обучении, но и в игровой деятельности. Но в игре поэтапная отработка умственных действий происходит стихийно и не организовано: одни этапы опускаются, другие совмещаются между собой, так, что эффективность формирования умственных действий оказывается различной. Однако при соответствующих методах педагогического руководства игрой эта эффективность может быть повышена.

Итак, важная роль игры в развитии психически процессов ребенка объясняется тем, что она вооружает ребенка доступными для него способами активного воссоздания, моделирования с помощью внешних, предметных действий такого содержания, которое при других условиях было бы недостижимым и не могло бы быть по-настоящему освоено.

В процессе игры зарождаются и развиваются новые виды деятельности дошкольника. Именно в игре впервые появляются элементы обучения. Использование игровых приемов делает обучение в этом возрасте «сообразным природе ребенка».

Влияние художественной деятельности на психическое развитие младшего школьника.

Специфической для младшего школьного возраста является, наряду с игровой, художественная деятельность. Дети с удовольствием рисуют, лепят, конструируют, занимаются аппликацией, танцуют, поют, слушают сказки, изображают любимые произведения.

Развитию художественных видов деятельности детей младшего школьного возраста способствует не только их доступность и привлекательность, но и определенные возрастные особенности детей: их «реактивность» на непосредственные впечатления, доставляемые органами чувств, чуткость к образно-эмоциональным моментам, характерное для данного периода соотношение первой и второй сигнальных систем.

Художественно-речевая деятельность младших школьников разнообразна: они слушают и пересказывают сказки, рассказы, пытаются самих сочинять, читают наизусть стихи, пословицы, поговорки. *Художественно-речевая деятельность* тесно переплетена с *театрально-игровой*, в процессе которой дети драматизируют небольшие художественные произведения, фрагменты из них, ставят кукольные спектакли.

Но прежде – *слушание*. В младшем школьном возрасте значительно увеличивается круг художественных произведений, с которыми знакомятся дети. В него входят более сложные по содержанию и художественной форме произведения. Ребенок уже дифференцирует жанр литературных произведений, оказывает предпочтение некоторым из них.

Значительное место в художественно-речевой деятельности школьников занимают такие ее виды, как выразительное чтение наизусть, пересказ, рассказывание, загадывание и отгадывание загадок, чтение наизусть пословиц и поговорок. Они дают возможность ребенку приобрести навык ясно выражать свои мысли, чувствовать мелодичность и ритм речи, а также придумывание определений к заданному слову, рифмовка отдельных текстов, подбор синонимов и антонимов. Большое внимание педагог должен уделить и технике речи. С этой целью в работе с детьми младшего школьного возраста широко используются скороговорки.

Рассказывание – одна из любимейших видов художественно-речевой деятельности школьников. Используются разные его виды – по картине, по

игрушке, по словесному образцу и т. д. Особое место в работе с младшими школьниками занимает придумывание историй, сказок.

К изобразительной деятельности относятся рисование, аппликация, лепка.

Рисование. Из всех видов изобразительной деятельности этот, пожалуй, наиболее популярен среди детей младшего школьного возраста.

Рисунок дошкольника имеет целый ряд особенностей. Одна из наиболее характерных – схематизм детского рисунка. Так, изображая человека, дети часто рисуют «головонога» (голову, руки, ноги); схематически ими изображаются и другие предметы.

В своем рисунке младший школьник не только проявляет познание мира, но и выражает эмоциональное отношение к нему. Содержание рисунков свидетельствует о предпочтениях ребенка, о том, что его особенно интересует. Привлекает.

Рисуя, ребенок проявляет свое стремление к познанию окружающего мира, и по рисунку в определенной степени можно выяснить уровень этого познания. В исследованиях показано, что чем более развито у детей восприятие, наблюдательность, чем шире запас их представлений, тем полнее и точнее отражают они действительность в своем творчестве, тем богаче, выразительнее их рисунки. В изобразительной деятельности младших школьников находят отражение такие специфические особенности их мышления, как конкретность, образность.

Изобразительная деятельность ребенка теснейшим образом связана не только с отдельными функциями (восприятием, памятью, мышлением, воображением), но и с личностью в целом. В ней проявляются интересы ребенка. Темперамент, некоторые половые различия. Мальчики, например, любят рисовать самолеты, машины, солдат, лошадей; девочки предпочитают изображать природу, дома.

На качество детского рисунка влияет общее физическое и психическое состояние ребенка.

Лепка. Она позволяет изобразить предметы в трехмерном пространстве. Ценно, что свойства используемых в лепке материалов (глина, пластилин) позволяют неоднократно менять форму, достигая желаемой выразительности. Именно развитию способности передачи выразительности образа в лепке необходимо уделить особое внимание в работе с детьми младшего школьного возраста. Важно, чтобы ребенок этого возраста умел вылепить не просто фигуру человека, а человека определенного возраста, героев конкретной сказки, лепить небольшие скульптурные группы из 2 – 3 фигур, отражая характер образов и динамику действий, пропорциональные соотношения фигур и взаимоотношения между ними.

Аппликация. Занимаясь аппликацией, дети учатся вырезать из бумаги разнообразные сюжеты, узоры, орнаменты, наклеивать их на цветной фон. Наряду с индивидуальными работами младшие школьники с удовольствием выполняют и коллективные композиции. Им под силу и крупноформатные

аппликации, которые могут быть использованы для украшения зала, класса, лестничной площадки. Они создаются обычно при участии педагога, согласовывающего действия детей с помощью определенного ориентира.

В процессе изобразительной деятельности развивается ручная умелость, зрительно-двигательная координация, необходимые для подготовки ребенка к письму. В наибольшей степени этому способствуют занятия, на которых дети создают изображения не по частям, а из целого куска (глины, пластилина). Одной линией контура (в рисовании, аппликации).

Основное внимание педагогов при руководстве художественной деятельностью детей должно быть уделено развитию личности ребенка, его способностей, эмоциональной, познавательной, волевой сфер. В процессе художественной деятельности активно формируется сенсорика младшего школьника. Его мышление, память, развивается художественный вкус, нравственные качества. Нельзя упустить прекрасную возможность, которую создают все виды художественной деятельности для развития творческой активности детей.

Спорт и его значение для психического развития ребенка младшего школьного возраста.

Физическое воспитание осуществляется в единстве с умственным, эстетическим и нравственным воспитанием. Физическое воспитание ребенка – неперемное условие его нормального умственного и нравственного развития. Именно всестороннее физическое, умственное, нравственное и эстетическое развитие предполагает гармоническое развитие личности ребенка.

Уроки физической культуры дают возможность ребенку критично рассмотреть свою внешность с точки зрения требования физической красоты. Ребенок должен усвоить правильную посадку головы, правильную осанку, он должен знать, какая у него стопа (нормальная или плоская), и многое другое.

Образ «Я» каждого человека – это и образ его физических данных. Младший школьник уже способен не только понимать, что он может исправлять многие свои дефекты, но и прилагать соответствующие усилия. Для этого с помощью учителя именно на уроках физической культуры дети должны приобретать привычки и устойчивый интерес к систематическим занятиям физическими упражнениями и спортом.

Для воспитания личности ребенка особое значение приобретают **подвижные игры**, которые упоминались выше. Такие игры для стороннего взгляда – развлечение, но в действительности подвижная игра с правилами – это серьезно. Совместные игры развивают познание, дают полезные навыки для жизни, влияют на развитие личности. Именно здесь добровольно каждый ребенок развивает те социальные потребности, которые формируют в нем важнейшие личностные качества. Подвижные игры являются средством физического, умственного и духовного формирования личности. В число таких игр полезно включать и национальные игры, которые приобщают

ребенка к духовным ценностям своего народа, формируют его представления о чести, мужестве, смелости и великодушии.

Трудовая деятельность младшего школьника.

Труд – основной вид деятельности человека. Каждый вид труда требует своих специфических знаний, умений и навыков, позволяющих создать ожидаемый продукт.

Трудовое обучение предъявляет определенные требования к результатам воспитания ребенка. У детей, начиная с первого класса должно складываться ответственное отношение к своим обязанностям, к результатам своего труда.

В соответствии с характером трудовой деятельности и психологическими особенностями детей начальной школы большая часть времени отводится на практическую работу.

Учебный материал распределяется по следующим разделам: технический труд, бытовой труд, основы художественной обработки различных материалов.

Технический труд. На уроках предусматривается развитие технического кругозора детей, воспитание интереса к техническому творчеству.

Работа с бумагой, картоном и комбинированные работы дают возможность формировать у детей навыки по организации рабочего места, по овладению такими материалами, как бумага, всевозможные по фактуре ткани, пластилин, глина, природные материалы. Выполнение трудовых заданий по изготовлению изделий с правильными геометрическими формами требует от ребенка понимания необходимости *точной исполнительской деятельности*, неукоснительного следования поставленной цели, что, собственно, и составляет основу труда. Так, разметка деталей по шаблону требует хороших исполнительских навыков. Шаблон в трудовой деятельности – образ, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме, размеру и т. д. Работа по шаблону мобилизует волю ребенка и его интеллектуальные способности. В этой деятельности ребенок может соотнести результаты своих усилий с шаблоном и самостоятельно объективно оценить свою работу. Кроме того, используя шаблон, ребенок научится экономии материала, правильной разметке и контролю.

Конструирование предъявляет свои специфические требования. Конструктивная деятельность требует своих способов действия, своих приемов обследования и построения конструкции. Конструируя, ребенок начинает понимать, что за определенными фразами и весом деталей стоят определенные конструктивные свойства. В этой деятельности ребенок должен освоить все типы конструирования: по образцу, по условиям, по замыслу. Все типы конструирования развивают у младшего школьника способность заранее представить себе, что должно быть сделано, способность к планированию деятельности.

Бытовой труд. На уроках обслуживающего труда предусматривается обучение ребенка элементам самообслуживания (мелкий ремонт и уход за одеждой, обувью), формирование навыков безопасного труда и личной гигиены при работе с иглой, ножницами. На этих уроках дети должны получать первичные сведения о видах тканей (их фактуре, качестве, расцветке). Все виды бытового труда должны быть направлены на воспитание *общих эстетических потребностей* ребенка и его *стремления к личной опрятности и привлекательности*.

Основы художественной обработки различных материалов. Глина, древесина, кожа, мех, природные материалы (шишки, желуди, мох, камешки и др.), металл и многие другие материалы могут и должны использоваться в школе в соответствии с природными ресурсами и традиционными промыслами, сложившимися в конкретном крае. Работа с различными материалами расширяет навыки трудовых умений ребенка, упражняет его способности к планированию организации своего рабочего места и самой творческой деятельности.

При всех возможностях трудового обучения нельзя забывать о том, что, когда взрослые создают условия для обучения и воспитания ребенка средствами труда, ребенок не обязательно сразу психологически входит во все эти условия как трудовые.

Ребенок может усвоить навыки, которым его обучает учитель. Он может выполнять обязанности дежурного, точно следовать шаблону модели – вырезать и конструировать. Но это еще не дает нам оснований для вывода о том, что у него складываются основы трудовой деятельности. Дети могут руководствоваться: интересом к самому процессу действия; желанием признания учителем; пониманием необходимости работы просто потому, что ты ученик и в школе нельзя иначе себя вести. Дети могут не осознавать того значения, которое могут иметь результаты выполнения ими трудовых заданий для них самих и других людей.

Для того чтобы дети осознавали значение трудовой деятельности, следует так строить занятие, чтобы конечным результатом деятельности был полезный для других предмет, сделанный самим ребенком. Большую часть уроков ребенок должен оценивать, как подготовку к очень важному делу.