

«Открытое» педагогическое общение

Для осуществления общения существенно важны роли позиции учителя в общении.

«Закрытая позиция» учителя- для которой характерны обезличенная , подчеркнуто объективная манера изложения . отсутствие собственных суждений и сомнений , переживаний, озарений , утрата эмоциональноценностного подтекста обучения , что не вызывает у детей ответного желания раскрытия.

Находясь в **«открытой позиции»** учитель отказывается от собственного всеведения и непогрешимости , открывает свой личный опыт учащимся и сопоставляет свои переживания с их , излагает учебный материал сквозь призму своего восприятия. В ходе этого осуществляет диалог учителя с учащимися , для которого характерны терпимое уважительное отношение к мнению ученика , пусть даже ошибочное , умение встать на точку зрения собеседника . критически осмыслить собственную позицию , педагогический оптимизм и доверие к ученику. Допускается право учащихся на ошибку комментируя ее «прекрасная ошибка ,неслучайная ошибка , ошибка ведущая нас к истине , дающая пищу для размышлений»критика используется в форме самокритики :учитель приписывает себе ошибочное суждение , типичное для учащихся и подвергает это суждение критике . при этом показывает им , в чем заключается ошибка и как он ее изживает.

Показателем компетентности в общении является прежде всего гуманистическая позиция(интерес к другому человеку , к изучению самого себя) , а затем уже средства. Техники общения . Для учителя важно помнить ,что оптимальное общение-это не умение держать дисциплину , а обмен с учеником духовными ценностями ; общий язык с детьми –это язык доверия.

Оптимальным можно считать и «открытое» педагогическое общение , когда учитель облегчает общение самих учеников , стимулирует их инициативу . самостоятельность суждений , критичность мышления , чувство их причастности к тому . что происходит в классе.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТАКТ –есть чувство разумной меры на основе соотнесения задач , условий и возможностей участников общения .Осуществление такой меры педагогического воздействия, которая основана на отношении к личности ребенка как к главной ценности; это тонкая грань между отдельными воздействиями , это естественность , простота обращения без фамильярности, искренность без фальши ,доверие без попустительства , просьба без упрашивания , рекомендации и советы без навязчивости , воздействия в форме предупреждения , внушения и требования без подавления самостоятельности , юмор без насмешки , деловой тон без сухости .Педагогический такт есть одна из форм реализации педагогической этики.